

Об авторе:

Ярослав Туров

Сценарист, креатор, нарративный дизайнер, писатель

Выпускник МГИМО и НИУ ВШЭ, а также CWS и разных сценарных курсов. Профессионально пишу сценарии и тексты разных форматов с 2014 года. Сотрудничал с телеканалами, игровыми студиями, онлайн-платформами, крупными брендами.

Работаю в жанрах драма, мистика, фантастика, хоррор, детектив, драмеди, альтернативная история и других. Автор четырех опубликованных книг прозы. Четыре года преподавал основы драматургии в НИУ ВШЭ. Веду телеграм-канал [“Уголок сторителлера”](#).



Его Присутствие



Жанр: роман в новеллах, фантастика, weird fiction, космический хоррор, антиутопия, философия

Объем, степень готовности: 14 а.л., 550 тыс. знаков, 99%. Законченное произведение, но возможно продолжение.

Целевая аудитория - М/Ж 18-55 лет, жители крупных городов, интеллектуалы, интроверты, любители фантастики, мистики, хорроров и творчества Г.Ф.Лавкрафта

Темы: как маленькому человеку выжить и сохранить себя в резко изменившемся к худшему мире, как человеку понять Бога и выстроить свою жизнь в связи с этим пониманием.

Сюжет

Альтернативная реальность, Россия, наши дни. Некоторое время назад в мире состоялось условное "Второе Пришествие", наступил вялотекущий апокалипсис, как если бы Великие Древние из произведений Говарда Лавкрафта вновь пришли на Землю и обосновались здесь, а простым людям пришлось бы как-то жить с этим дальше.

Часть людей превращается в монстров и фанатиков, а другая часть пытается дальше жить своей обычной жизнью, и именно им приходится тяжелее всего.



Сюжет

Главный герой — московский профессор археологии Геннадий Заготский, 42 года, пытается выживать в новой реальности и пишет научно-философский труд о том, что происходит вокруг него. В какой-то момент он встречается странную сущность по имени Опалённый, который когда-то был человеком, но потерял человечность в обмен на сверхспособности и прямую связь с богами.

Опалённый берёт на себя роль проводника, как Вергилий для Данте, и они вместе отправляются в путешествие, по очереди погружаясь в прошлое разных героев, чтобы понять, что привело к приходу Его Присутствия на Землю, и как теперь в связи с этим жить обычным людям. Каждое их совместное погружение представляет собой отдельную новеллу с герметичным законченным детективным сюжетом, раскрывающим новые грани сеттинга.



ЛОКАЦИИ В НОВЕЛЛАХ



Раскопки древних цивилизаций



Подземелья, гробницы



Мрачный российский город



Глухая деревня, лес



МКС, космос



Тундра, русский Север

Сеттинг

- Существование Бога в мире физически ощутимо и не подвергается сомнению, но никто не понимает, чего он хочет.
- Бог-Творец, который в романе называется Его Присутствием, имеет множество противоречащих друг другу аспектов, которые можно воспринимать как богов в их языческом понимании.
- Поклонение отдельным аспектам приводит к необратимым изменениям в теле и психике. Поклоняющиеся теряют человечность в обмен на сверхспособности.
- Есть категория людей, которая старается сохранить свою человечность и никому не поклоняется, пытается жить свою обычную жизнь дальше. Их жизнь превращается в кошмар и борьбу за выживание.



АСПЕКТЫ ЕГО ПРИСУТСТВИЯ — ПРИМЕРЫ

АХУР, Милостивый

Аспект Его Присутствия, который связан с познанием Вселенной. Любит общаться с людьми напрямую. Дарует своим адептам доступ к безлимитному познанию и бессмертию, но в наказание за злоупотребление этим превращает в зверей Ахура.

Символика: глаза, хищные птицы (орлы, совы), волнистая звезда с глазом по центру, цифра 3.



ТЕФЕТ, Губитель

Аспект Его Присутствия, отвечающий за смерть, разрушение и убийства. Вознаграждает своих служителей за жестокость, насилие и жертвоприношения, даруя сверхчеловеческую силу и невосприимчивость к боли, но награждает вечной жаждой крови.

Символика: головы быков, козлов и баранов, черепа, кровь, цифра 6.





ОБЩЕСТВО ПОЗНАНИЯ

Тайный орден, который поклоняется Ахуру и занимается сбором и осмыслением тайн Вселенной. Вступающий в Общество должен пройти обряд, после чего у него вырастает особый орган - Авгур, дающий способность мгновенно получать любую информацию. Те, кто этим злоупотребляет, превращаются в чудовищ, зверей Ахура.

ФРАКЦИИ

ЦЕРКОВЬ НАСЛЕДИЯ

Секта, маскирующаяся под одно из течений старообрядчества. Поклоняется разным аспектам Его Присутствия, практикуя человеческие жертвоприношения и геронтоцид.



КОРПОРАЦИЯ DEUS

Тайная наднациональная организация, которая враждебно относится к Его Присутствию и борется с его проявлениями, пытаясь спасти человечество, но тем самым приближает его гибель.

НЕОБЫЧНОЕ



Таргитай



Опаленный



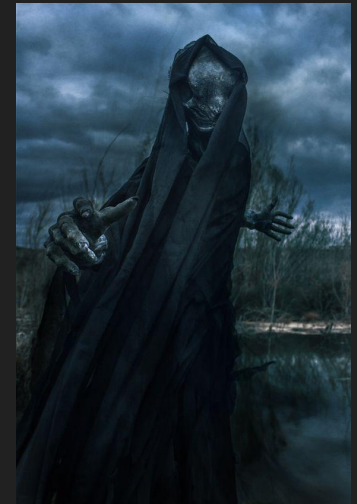
Ангелы



Звери Ахура



Рюки



Нечистые

РЕФЕРЕНСЫ

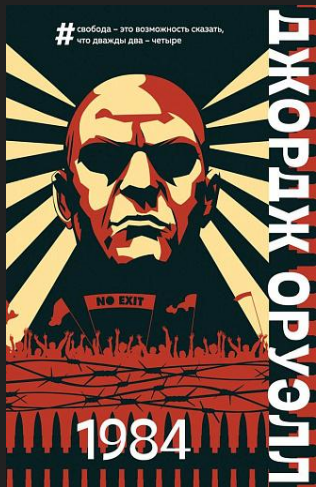
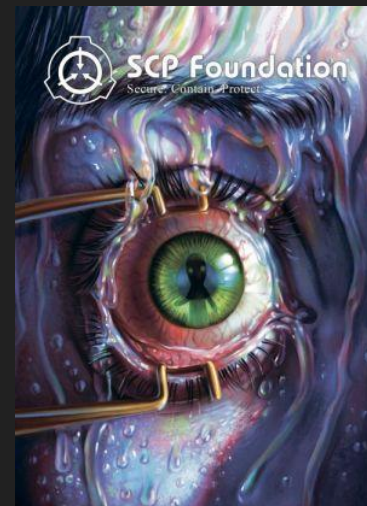
“Мифы Ктулху” Г.Ф. Лавкрафта в России

Страх и ничтожность человека перед Вселенной, атмосфера мистического ужаса, элементы расследования и осознания ужасных истин, тема безумия.



SCP Foundation

Наличия в мире большого количества сверхъестественных объектов и существ разной степени опасности. Происки крупной тайной организации. Стиль мокьюментари.



“1984” Дж.Оруэлл

Элементы антиутопии, противостояние жестокого мира, системы и маленького человека



“Мастер и Маргарита” М.А. Булгаков

Религиозные коннотации, отсылки к мифам и легендам, сотрудничество человека с нечистой силой, стилистика 1920-х и ар-деко

Благодарю за внимание!

Контакты

Телефон: +7-903-231-05-87

Почта: yaroslav-turov@mail.ru

Телеграм: @JaroslavTurow

<http://yaroslav-turov.ru/about.html> — личный сайт

<https://storytellerscorner.ru/portfolio> — текстовое портфолио

http://samlib.ru/t/turow_j_a/ — проза

